МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования

Ростовской области

Управление образования города Ростова-на-Дону

МАОУ "Школа № 72"

РАССМОТРЕНО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДЕНО**
на заседании методического объединения учителей начальных классов МАОУ «Школа № 72»	на педагогическом совете МАОУ «Школа № 72»	директор МАОУ «Школа № 72»
_____ И.М. Демиденко	_____ О.А. Цыганкова	_____ М.В. Лыжина
Протокол № 1 от «28» августа 2026 г.	Протокол № 2 от «31» августа 2026 г.	Приказ № 295 от «01» сентября 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 7881201)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Ростов-на-Дону, 2026-2027 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 3%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

На литературное чтение в 1-ых классах отводится 129 часов (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-а классе-134 часа, во 2-б, 2-в, 2-г, 2-д, 2-е, 2-ж, 2-у классах - 168 часов (добавлено по 1 часу в неделю из вариативной части учебного плана), в 3-а -133 часа, в 3-б, 3-в, 3-г, 3-д, 3-е, 3-ж, 3-у классах - 168 часов (добавлено по 1 часу в неделю из вариативной части учебного плана), в 4-ых классах - 134 часа (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты,

волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев,

особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки:

герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Стихи о школе и детях С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат»

Сказки о животных

В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок»

Загадки о животных. Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Русские народные загадки.

Учись дружить. Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко»

Здравствуй, осень!

М. Пришвин «Листопадничек»

Худому делу - худой конец.

Итальянская сказка «Как осёл петь перестал», С. Баруздин «Кляксы», В.Берестов «Змей – хвастунишка» и др.

Стихи о Родине.

Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.

Весёлые стихи. Д.Хармс « Иван Торопышкин», Э. Мошковская «Хитрые старушки», С.Маршак «Пудель», «Багаж»

«На ярмарке» Малые фольклорные жанры.

Сказки о животных. В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»

Рассказы о животных. Р. М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел»

Забавные стихи. А. Барто « Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», « Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки»

Сказки и стихи о приключениях и волшебстве. Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке». Н. Носов «Приключения Незнайки и

его друзей»

Рассказы и стихи о подвигах. М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка» и др.

Тебе смешно, а мне до сердца дошло. Е. Чарушин «Кошка Маруська», В.Осеева « Кто всех глупее».

Сказки о настоящей дружбе. Афганская сказка « Волк – ябедник» Африканская сказка «Вот так дружба!»

*О героизме и трусости.*С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Артюхова « Трусиха», С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня»

*Нет лучше дружка, чем родимая матушка.*Е.Благинина « Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов « Рассказы о маме»,Панькин « Легенда о матерях», Трутнева « Проталинки».

Жизнь дана на добрые дела. Б.Житков « Помощь идет» Е.Пермяк « Пичугин мост»

Произведения о ребятах – сверстниках. Киселев « Мальчик Огонек», С.Михалков « Про мимозу» Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка»

Родину – мать учись защищать. А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»

Книги о ребятах и их делах. А. Барто « Было у бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи»

Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум. Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец», « Отчего у белого медведя нос черный», Юсупов « Почему у лягушки нет хвоста»

Весна, весна на улице, весенние деньки! Б. Заходер «Товарищам детям», Э. Шим « Чем встречают весну?», Э. Шим «Чем пахнет весна».

Знай и люби родную природу!

Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Снегирев « Про пингвинов», Г. Скребицкий «Колючая семейка»

Произведения о растениях. Э. Шим «Неслышные голоса» Н.Павлова « Живая бусина»

Сказки народов родного края.

Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех. Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек»

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне,

малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки

А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянька из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста

юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Стихотворные сказки.

А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»

Детские энциклопедии.

Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.

Стихи о природе. Страницы русской классики.

Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев

Рассказы современных писателей о детях.

Т. Лихоталь «Синяк»,

Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «….И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано»

Волшебный мир сказок Бажова.

П. Бажов «Огневушка - поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»

Произведения о тех, кто трудится. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело"

Книги о природе и человеке. М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»

Рассказы о животных.

Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос»

Книги о ребятах и их делах.

А.Гайдар «Тимур и его команда».

Произведения о долге и храбрости.
И. Тургенев «Капля жизни»
Произведения о мамах и детях.
А. Милн «Непослушная мама»
Сказки о приключениях детей.
И. Сигсгорд « Палле один на свете» и др.
Весёлые истории. М.Зощенко « Глупая история», И. Сухин «Вот такой затейник»
Сказки народов разных стран.
Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»
Книги о дружбе и взаимопомощи. Ю. Куклачев «Мои друзья кошки»
В. Дуров «Наша Жучка» и др.
*Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.*Е.Чарушин, В. Голявкин
Как рождается герой. Б.Заходер « История гусеницы», Ю. Мориц « Жора Кошкин», Л.Яхнин « Лесные жуки»
Люби живое. М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»
По страницам детских журналов.
Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»
Твоя книжная полка. Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына»
Страна Фантазия. Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье»
Д. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов»
Стихи о родине поэтов родного края.
Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа.
К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».
Зарубежные писатели детям. «Пеппи длинный чулок», Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»
*Мифы и легенды древней*Греции.Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев.
Книги, которые надо читать долго.
А. Волков «Волшебник изумрудного города»

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий,

регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и

ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере

рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль,

находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ftnref1 В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных

качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать

поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов

1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана

1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)

1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы,

	подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и

	перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения

	героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения

1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть

	особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль

	басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать

	о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не

	менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие

4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)

9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по

	выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий

	утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной

	войны (2 – 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие

7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма);

	жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			

Итого по разделу	40			
Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1-ых классов

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Устная и письменная речь. Выделение предложения из речевого потока	1			01.09.2026
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			02.09.2026
3	Моделирование состава предложения. Слушание литературного произведения о Родине	1			03.09.2026
4	Различение слова и называемого им предмета	1			07.09.2026
5	Слово и слог. Как образуется слог	1			08.09.2026
6	Выделение первого звука в слове.	1			09.09.2026
7	Выделение гласных звуков в слове	1			10.09.2026
8	Гласные и согласные звуки	1			14.09.2026

9	Сравнение согласных звуков по твердости-мягкости	1			15.09.2026
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			16.09.2026
11	Гласные и согласные звуки.	1			17.09.2026
12	Участие в диалоге	1			21.09.2026
13	Отработка умения проводить звуковой анализ слова.	1			22.09.2026
14	Слушание литературного произведения о родной природе	1			23.09.2026
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а].Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1			24.09.2026
16	Функция буквы А, а в слоге-слиянии.	1			28.09.2026
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			29.09.2026
18	Функция буквы О, о в слоге-слиянии.	1			30.09.2026
19	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и.	1			01.10.2026

	Звук [и]				
20	Буквы Д, д, их функция в слоге-слиянии	1			05.10.2026
21	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, ее функция в слоге-слиянии	1			06.10.2026
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у].	1			07.10.2026
23	Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии.	1			08.10.2026
24	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у.	1			12.10.2026
25	Слушание литературного произведения о родной природе	1			13.10.2026
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н'].	1			14.10.2026
27	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			15.10.2026
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с'].	1			19.10.2026

29	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			20.10.2026
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к'].	1			21.10.2026
31	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			22.10.2026
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			05.11.2026
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			09.11.2026
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			10.11.2026
35	Слушание литературной сказки. Сказки В.Г. Сутеева	1			11.11.2026
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в'].	1			12.11.2026
37	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в.	1			16.11.2026
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е.	1			17.11.2026

	Звуки [й'э], ['э]. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е				
39	Слушание литературной сказки.	1			18.11.2026
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			19.11.2026
41	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п.	1			23.11.2026
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			24.11.2026
43	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Отработка навыка чтения предложений с буквами М, м	1			25.11.2026
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з'].	1			26.11.2026
45	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1			30.11.2026
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б.	1			01.12.2026
47	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б.	1			02.12.2026

48	Согласные звуки [б], [б']	1			03.12.2026
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			07.12.2026
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т], [д'] - [т'].	1			08.12.2026
51	Слушание литературной сказки. Произведения В.В. Бианки	1			09.12.2026
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1			10.12.2026
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			14.12.2026
54	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к], [г'] - [к'].	1			15.12.2026
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА- ЧУ.Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч.	1			16.12.2026
56	Слушание стихотворений о животных. Произведение	1			17.12.2026

	А.А. Блока "Зайчик"				
57	Знакомство с буквой ъ.	1			21.12.2026
58	Различение функций буквы ь	1			22.12.2026
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			23.12.2026
60	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш.	1			24.12.2026
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж.	1			28.12.2026
62	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж.	1			29.12.2026
63	Сочетания ЖИ - ШИ	1			30.12.2026
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, è. Звуки [й'о], ['о]	1			11.01.2026
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, è	1			12.01.2027
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			13.01.2027

67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.	1			14.01.2027
68	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			18.01.2027
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]	1			19.01.2027
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1			20.01.2027
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц.	1			21.01.2027
72	Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			25.01.2027
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			26.01.2027
74	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1			27.01.2027
75	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ.	1			28.01.2027
76	Сочетания ЧА - ЩА, ЧУ - ЩУ	1			01.02.2027

77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф.	1			02.02.2027
78	Звук [ф], [ф']	1			03.02.2027
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1			04.02.2027
80	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы разделительные Ъ и Ь	1			08.02.2027
81	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1			09.02.2027
82	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского "Телефон"	1			10.02.2027
83	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			11.02.2027
84	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква "А"	1			24.02.2027
85	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказки "Лисица и тетерев"	1			25.02.2027
86	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказки "Лиса и рак"	1			01.03.2027

87	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведения В.Г. Сутеева "Под грибом"	1			02.03.2027
88	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведения В.Г. Сутеева "Кораблик"	1			03.03.2027
89	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			04.03.2027
90	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака"	1			09.03.2027
91	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица.	1			10.03.2027
92	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1			11.03.2027
93	Игровой фольклор: потешки	1			15.03.2027
94	Мир фантазий и чудес в произведении Б.В. Заходера	1			16.03.2027

	"Моя Вообразилия"				
95	Мир фантазий и чудес в произведении Ю.П. Мориц "Сто фантазий"	1			17.03.2027
96	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворения В.В. Лунина "Я видел чудо"	1			18.03.2027
97	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворения Р.С. Сефа "Чудо"	1			22.03.2027
98	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			23.03.2027
99	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			24.03.2027
100	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм.	1			25.03.2027
101	Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			05.04.2027
102	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			06.04.2027
103	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			07.04.2027

104	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			08.04.2027
105	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			12.04.2027
106	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			13.04.2027
107	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			14.04.2027
108	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому"	1			15.04.2027
109	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере сказки М.С. Пляцковского "Помощник"	1			19.04.2027
110	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"	1			20.04.2027
111	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. На примере произведения В.А. Осеевой "Три товарища",	1			21.04.2027
112	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. На примере произведения Е.А. Благининой "Подарок",	1			22.04.2027
113	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. На примере произведения В.Н. Орлова "Кто кого?"	1			26.04.2027

114	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"	1			27.04.2027
115	Заголовок произведения, его значение для понимания произведения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка"	1			28.04.2027
116	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения А.Л. Барто "Я - лишний"	1			29.04.2027
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения Р.С. Сефа "Совет"	1			04.05.2027
118	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения В.Н. Орлова "Если дружбой..."	1			05.05.2027
119	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведения А.Л. Барто "Мама"	1			06.05.2027
120	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведения Е.А. Благининой "Посидим в тишине"	1			11.05.2027
121	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева "За что я люблю маму"	1			12.05.2027

122	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведения С.Я. Маршака "Хороший день"	1			13.05.2027
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Еж"	1			17.05.2027
124	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плохо"	1			18.05.2027
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов	1			19.05.2027
126	Описание героя-животного. На примере произведения В.В. Бианки "Лис и Мышонок"	1			20.05.2027
127	Описание героя-животного. На примере произведений С.В. Михалкова "Трезор"	1			24.05.2027
128	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина "Про Томку"	1			25.05.2027
129	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Н.И. Сладкова "Лисица и Еж"	1			26.05.2027
	Итого:	129			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2-а класса

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная). Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			01.09.2026
2	Произведения малых жанров фольклора.	1			02.09.2026
3	Пословицы как жанр фольклора	1			03.09.2026
4	Характеристика особенностей народных песен	1			07.09.2026
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий". Потешки и прибаутки. Ритм и счет - основа построения считалок. Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			08.09.2026
6	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			09.09.2026

7	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки "У страха глаза велики"	1			10.09.2026
8	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко"	1			14.09.2026
9	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора"	1			15.09.2026
10	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1			16.09.2026
11	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка"	1			17.09.2026
12	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди" в сказках народного быта и культуры	1			21.09.2026
13	Фольклорные произведения народов	1			22.09.2026

	России: отражение				
14	Повторение раздела «Фольклор»	1			23.09.2026
15	Повторение раздела «Фольклор»	1			24.09.2026
16	**Контрольный тест по итогам раздела "Фольклор"**	1	1		28.09.2026
17	Анализ теста. Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе".	1			29.09.2026
18	Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе".	1			30.09.2026
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			01.10.2026
20	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1			05.10.2026
21	Наблюдение за художественными	1			06.10.2026

	особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста А.Н. Плещеева "Осень наступила...				
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1			07.10.2026
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Осеннее утро". Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			08.10.2026
24	Осень в произведении А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало..."	1			12.10.2026
25	Осень в произведении Г.А. Скребицкого "Четыре художника"	1			13.10.2026
26	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1			14.10.2026
27	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны	1			15.10.2026

28	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова "Родина" и другие (по выбору)	1			19.10.2026
29	Отражение темы "Родина" в произведении И.С. Никитина "Русь"	1			20.10.2026
30	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной?	1			21.10.2026
31	Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"	1			22.10.2026
32	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			05.11.2026
33	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."	1			09.11.2026

34	Поучительный смысл "Сказки о рыбаке и рыбке" А.С.	1			10.11.2026
35	Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками. Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1			11.11.2026
36	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1			12.11.2026
37	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"	1			16.11.2026
38	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			17.11.2026
39	Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях	1			18.11.2026

	писателей для детей. Л.Н. Толстой "Котенок"				
40	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			19.11.2026
41	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой "Филиппок"	1			23.11.2026
42	Повторение по итогам раздела «Русские писатели»	1			24.11.2026
43	**Контрольный тест по итогу раздела «Русские писатели»**	1	1		25.11.2026
44	Анализ теста. Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших". Составление аннотации к прочитанным произведениям	1			26.11.2026
45	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. И.М. Пивоварова "Жила-была собака..."	1			30.11.2026
46	Образы героев стихотворных и	1			01.12.2026

	прозаических произведений о животных. С.В. Михалков "Мой щенок"				
47	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок»	1			02.12.2026
48	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята"	1			03.12.2026
49	Соотнесение заголовка и главной мыслирассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ"	1			07.12.2026
50	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок"	1			08.12.2026
51	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка"	1			09.12.2026
52	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки	1			10.12.2026

	"Зимовье зверей"				
53	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского.	1			14.12.2026
54	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведения В.В. Бианки "Музыкант"	1			15.12.2026
55	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			16.12.2026
56	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			17.12.2026
57	Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших"	1			21.12.2026

58	Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших"	1			22.12.2026
59	**Тематический контрольный тест по разделу "О братьях наших меньших"**	1	1		23.12.2026
60	Анализ теста. Восприятие пейзажной лирики. Средства художественной выразительности: сравнение. И.А. Бунин "Первый снег"	1			24.12.2026
61	Наблюдение за художественными особенностями поэтического текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..."	1			28.12.2026
62	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"	1			29.12.2026
63	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"	1			30.12.2026

64	Средства художественной выразительности: эпитет. Отрывки из романа "Евгений Онегин" А.С. Пушкина	1			11.01.2026
65	Описание игр и зимних забав детей. И.З. Суриков "Детство"	1			12.01.2027
66	Повторение по итогам раздела "Звуки и краски зимней природы"	1			13.01.2027
67	Повторение по итогам раздела "Звуки и краски зимней природы"	1			14.01.2027
68	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу". Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			18.01.2027
69	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			19.01.2027
70	Составление устного рассказа "Краски и звуки зимы" по изученным текстам	1			20.01.2027
71	Составление плана сказки: части текста,	1			21.01.2027

	их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"				
72	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка"	1			25.01.2027
73	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"	1			26.01.2027
74	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"	1			27.01.2027
75	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто "Веревочка"	1			28.01.2027
76	Произведения о детях. Н.Н. Носова "Затейники"	1			01.02.2027
77	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях. Н.Н. Носов "Живая шляпа". Сравнение героев рассказов	1			02.02.2027

78	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья"	1			03.02.2027
79	Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто "Катя".	1			04.02.2027
80	Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев "Два пирожных"	1			08.02.2027
81	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. В.А. Осеева "Волшебное слово"	1			09.02.2027
82	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева "Хорошее"	1			10.02.2027
83	Оценка поступков героя. В.В. Лунин "Я и Вовка"	1			11.02.2027
84	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка "Две пословицы".Выставка книг: произведения о детях	1			15.02.2027
85	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой	1			16.02.2027

	"Почему?" Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения				
86	Тематическое повторение по итогам раздела "О детях и дружбе"	1			17.02.2027
87	Тематическое повторение по итогам раздела "О детях и дружбе"	1			18.02.2027
88	**Тематический контрольный тест по разделу "О детях и дружбе"**	1	1		20.02.2027
89	Анализ теста. Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре). Заклички, веснянки	1			24.02.2027
90	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов "Весной" (отрывок)	1			25.02.2027
91	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Составление плана текста	1			01.03.2027
92	Восприятие пейзажной лирики. Слушание	1			02.03.2027

	стихотворений о весне и лете				
93	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится...": выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1			03.03.2027
94	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			04.03.2027
95	Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Ф.И. Тютчев "Весенние воды"	1			09.03.2027
96	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г.А. Скребицкий "Весенняя песня"	1			10.03.2027
97	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"	1			11.03.2027
98	Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам	1			15.03.2027

99	Повторение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы"	1			16.03.2027
100	Повторение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы"	1			17.03.2027
101	**Контрольный тест по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы"**	1	1		18.03.2027
102	Анализ теста. Тема "Природа в художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке	1			22.03.2027
103	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			23.03.2027
104	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			24.03.2027
105	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня	1			25.03.2027

	матери": любовь и переживание матери				
106	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка "Три дочери"	1			05.04.2027
107	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка "Три дочери"	1			06.04.2027
108	Международный женский день - тема художественных произведений	1			07.04.2027
109	Международный женский день - тема художественных произведений	1			08.04.2027
110	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А.Н. Плещеев "В бурю"	1			12.04.2027
111	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу".	1			13.04.2027
112	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			14.04.2027
113	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина "Салют"	1			15.04.2027
114	Отражение темы День Победы в произведении и С.А. Васильева "Белая	1			19.04.2027

	береза"				
115	Выделение главной мысли (идеи) текста: уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору	1			20.04.2027
116	Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье"	1			21.04.2027
117	Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье"	1			22.04.2027
118	**Тематическая контрольная работа по итогам раздела "О наших близких, о семье"**	1	1		26.04.2027
119	Анализ теста. Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки	1			27.04.2027
120	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным"	1			28.04.2027
121	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе"	1			29.04.2027
122	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Русская народная сказка "Вершки и корешки"	1			04.05.2027

123	**Промежуточная аттестация за 2026-2027 учебный год.**	1	1		05.05.2027
124	Анализ работы. Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты"	1			06.05.2027
125	Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения	1			11.05.2027
126	Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			12.05.2027
127	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"	1			13.05.2027
128	Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"	1			17.05.2027
129	Повторение по итогам изученного во 2 классе	1			18.05.2027
130	Повторение по итогам изученного во 2 классе	1			19.05.2027
131	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Выделение главной мысли	1			20.05.2027

	(идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его произведений (по выбору)				
132	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова "Лучший друг"	1			24.05.2027
133	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето".	1			25.05.2027
134	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			26.05.2027
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		134	7	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2-б, в, г, д, е, ж, у классов

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная).	1			01.09.2026

	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация				
2	Произведения малых жанров фольклора.	1			02.09.2026
3	Пословицы как жанр фольклора	1			03.09.2026
4	Характеристика особенностей народных песен	1			04.09.2026
5	*Стихи о школе и детях* С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат»	1			07.09.2026
6	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий". Потешки и прибаутки. Ритм и счет - основа построения считалок. Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			08.09.2026
7	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			09.09.2026
8	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На	1			10.09.2026

	примере русской народной сказки "У страха глаза велики"				
9	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко"	1			11.09.2026
10	*Сказки о животных* В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок»	1			14.09.2026
11	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора"	1			15.09.2026
12	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1			16.09.2026
13	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка"	1			17.09.2026
14	Характеристика героя волшебной сказки,	1			18.09.2026

	постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди" в сказках народного быта и культуры				
15	*Загадки о животных.* Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Русские народные загадки.	1			21.09.2026
16	Фольклорные произведения народов России: отражение	1			22.09.2026
17	Повторение раздела «Фольклор»	1			23.09.2026
18	Повторение раздела «Фольклор»	1			24.09.2026
19	**Контрольный тест по итогам раздела "Фольклор"**	1	1		25.09.2026
20	Анализ теста. *Учись дружить.* Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко»	1			28.09.2026
21	Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе".	1			29.09.2026
22	Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной	1			30.09.2026

	природе".				
23	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			01.10.2026
24	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1			02.10.2026
25	*Здравствуй, осень!* М. Пришвин «Листопадничек»	1			05.10.2026
26	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста А.Н. Плещеева "Осень наступила...	1			06.10.2026
27	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1			07.10.2026
28	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Осеннее утро". Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			08.10.2026

29	Осень в произведении А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало..."	1			09.10.2026
30	*Худому делу - худой конец.* Итальянская сказка «Как осёл петь перестал», С. Баруздин «Кляксы»	1			12.10.2026
31	Осень в произведении Г.А. Скребицкого "Четыре художника"	1			13.10.2026
32	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1			14.10.2026
33	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны	1			15.10.2026
34	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова "Родина" и другие (по выбору)	1			16.10.2026
35	*Худому делу - худой конец.* В.Берестов «Змей – хвастунишка»	1			19.10.2026
36	Отражение темы "Родина" в произведении	1			20.10.2026

	И.С. Никитина "Русь"				
37	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной?	1			21.10.2026
38	Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"	1			22.10.2026
39	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			23.10.2026
40	*Стихи о Родине.* Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.	1			05.11.2026
41	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."	1			06.11.2026
42	Поучительный смысл "Сказки о рыбаке и рыбке" А.С.	1			09.11.2026

43	Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками. Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1			10.11.2026
44	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1			11.11.2026
45	*Весёлые стихи.* Д.Хармс « Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки» С.Маршак «Пудель», «Багаж»	1			12.11.2026
46	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"	1			13.11.2026
47	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			16.11.2026

48	Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей для детей. Л.Н. Толстой "Котенок"	1			17.11.2026
49	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			18.11.2026
50	*«На ярмарке»* Малые фольклорные жанры.	1			19.11.2026
51	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой "Филиппок"	1			20.11.2026
52	Повторение по итогам раздела «Русские писатели»	1			23.11.2026
53	**Контрольный тест по итогу раздела «Русские писатели»**	1	1		24.11.2026
54	Анализ теста. Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших". Составление аннотации к прочитанным произведениям	1			25.11.2026

55	*Сказки о животных.* В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»	1			26.11.2026
56	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. И.М. Пивоварова "Жила-была собака..."	1			27.11.2026
57	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. С.В. Михалков "Мой щенок"	1			30.11.2026
58	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок»	1			01.12.2026
59	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята"	1			02.12.2026
60	*Рассказы о животных.* Р. М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел»	1			03.12.2026
61	Соотнесение заголовка и главной	1			04.12.2026

	мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ"				
62	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок"	1			07.12.2026
63	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка"	1			08.12.2026
64	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей"	1			09.12.2026
65	*Забавные стихи.* А. Барто « Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», « Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки»	1			10.12.2026
66	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского.	1			11.12.2026
67	Сравнение описания героев-животных в	1			14.12.2026

	фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведения В.В. Бианки "Музыкант"				
68	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			15.12.2026
69	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			16.12.2026
70	*Сказки и стихи о приключениях и волшебстве.* Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке».	1			17.12.2026
71	Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших"	1			18.12.2026
72	Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших"	1			21.12.2026
73	**Тематический контрольный тест по**	1	1		22.12.2026

	разделу "О братьях наших меньших"				
74	Анализ теста. Восприятие пейзажной лирики. Средства художественной выразительности: сравнение. И.А. Бунин "Первый снег"	1			23.12.2026
75	*Сказки и стихи о приключениях и волшебстве.* Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	1			24.12.2026
76	Наблюдение за художественными особенностями поэтического текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..."	1			25.12.2026
77	Наблюдение за художественными особенностями поэтического текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..."	1			28.12.2026
78	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"	1			29.12.2026

79	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"	1			30.12.2026
80	*Рассказы и стихи о подвигах.* М.Зощенко «Самое главное»	1			11.01.2026
81	Средства художественной выразительности: эпитет. Отрывки из романа "Евгений Онегин" А.С. Пушкина	1			12.01.2027
82	Описание игр и зимних забав детей. И.З. Суриков "Детство"	1			13.01.2027
83	Повторение по итогам раздела "Звуки и краски зимней природы"	1			14.01.2027
84	Повторение по итогам раздела "Звуки и краски зимней природы"	1			15.01.2027
85	*Рассказы и стихи о подвигах.* Емельянов «Храбрая девочка»	1			18.01.2027
86	Жизнь животных зимой: научно-	1			19.01.2027

	познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого				
87	Составление устного рассказа "Краски и звуки зимы" по изученным текстам	1			20.01.2027
88	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1			21.01.2027
89	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка"	1			22.01.2027
90	*Тебе смешно, а мне до сердца дошло.* Е. Чарушин «Кошка Маруська», В.Осеева « Кто всех глупее».	1			25.01.2027
91	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"	1			26.01.2027
92	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"	1			27.01.2027

93	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто "Веревочка"	1			28.01.2027
94	Произведения о детях. Н.Н. Носова "Затейники"	1			29.01.2027
95	*Сказки о настоящей дружбе.* Афганская сказка « Волк – ябедник» Африканская сказка «Вот так дружба!»	1			01.02.2027
96	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях. Н.Н. Носов "Живая шляпа". Сравнение героев рассказов	1			02.02.2027
97	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья"	1			03.02.2027
98	Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто "Катя".	1			04.02.2027
99	Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев "Два пирожных"	1			05.02.2027
100	*О героизме и трусости.*С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар»,	1			08.02.2027

	Артюхова « Трусиха»,				
101	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. В.А. Осеева "Волшебное слово"	1			09.02.2027
102	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева "Хорошее"	1			10.02.2027
103	Оценка поступков героя. В.В. Лунин "Я и Вовка"	1			11.02.2027
104	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка "Две пословицы".Выставка книг: произведения о детях	1			12.02.2027
105	*О героизме и трусости.* С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня»	1			15.02.2027
106	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой "Почему?" Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения	1			16.02.2027

107	Тематическое повторение по итогам раздела "О детях и дружбе"	1			17.02.2027
108	Тематическое повторение по итогам раздела "О детях и дружбе"	1			18.02.2027
109	**Тематический контрольный тест по разделу "О детях и дружбе"**	1	1		19.02.2027
110	Анализ теста. *Нет лучше дружка, чем родимая матушка.*Е.Благинина « Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов « Рассказы о маме»,Панькин « Легенда о матерях», Трутнева « Проталинки»	1			20.02.2027
111	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре). Заклички, веснянки	1			24.02.2027
112	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов "Весной" (отрывок)	1			25.02.2027
113	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника".	1			26.02.2027

	Составление плана текста				
114	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			01.03.2027
115	*Жизнь дана на добрые дела.* Б.Житков « Помощь идет» Е.Пермяк « Пичугин мост»	1			02.03.2027
116	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится...": выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1			03.03.2027
117	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			04.03.2027
118	Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Ф.И. Тютчев "Весенние воды"	1			05.03.2027
119	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г.А. Скребицкий "Весенняя песня"	1			09.03.2027
120	*Произведения о ребятах – сверстниках.*	1			10.03.2027

	Киселев « Мальчик Огонек», С.Михалков « Про мимозу»				
121	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"	1			11.03.2027
122	Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам	1			12.03.2027
123	Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы"	1			15.03.2027
124	Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы"	1			16.03.2027
125	*Произведения о ребятах – сверстниках.* Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка»	1			17.03.2027
126	**Тематическая контрольная работа по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы"**	1	1		18.03.2027

127	Анализ контрольной работы. Тема " художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке	1			19.03.2027
128	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			22.03.2027
129	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			23.03.2027
130	*Родину – мать учись защищать.* А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»	1			24.03.2027
131	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери	1			25.03.2027
132	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках.	1			26.03.2027

	Татарская народная сказка "Три дочери"				
133	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка "Три дочери"	1			05.04.2027
134	Международный женский день - тема художественных произведений	1			06.04.2027
135	*Книги о ребятах и их делах.* А. Барто « Было у бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи»	1			07.04.2027
136	Международный женский день - тема художественных произведений	1			08.04.2027
137	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А.Н. Плещеев "В бурю"	1			09.04.2027
138	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу".	1			12.04.2027
139	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			13.04.2027
140	*Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум.* Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец», « Отчего у белого медведя нос	1			14.04.2027

	черный», Юсупов « Почему у лягушки нет хвоста»				
141	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина "Салют"	1			15.04.2027
142	Отражение темы День Победы в произведении и С.А. Васильева "Белая береза"	1			16.04.2027
143	Выделение главной мысли (идеи) текста: уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору	1			19.04.2027
144	Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье"	1			20.04.2027
145	*Весна, весна на улице, весенние деньки!* Б. Заходер «Товарищам детям», Э. Шим « Чем встречают весну?» Э. Шим «Чем пахнет весна».	1			21.04.2027
146	Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье"	1			22.04.2027
147	**Тематическая контрольная работа по итогам раздела "О наших близких, о семье"**	1	1		23.04.2027
148	Анализ теста. Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки	1			26.04.2027

149	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным"	1			27.04.2027
150	*Знай и люби родную природу!* Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Снегирев « Про пингвинов» Г. Скребицкий «Колючая семейка»	1			28.04.2027
151	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе"	1			29.04.2027
152	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Русская народная сказка "Вершки и корешки"	1			30.04.2027
153	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты"	1			04.05.2027
154	Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения	1			05.05.2027
155	*Произведения о растениях.* Э. Шим «Неслышные голоса» Н.Павлова « Живая бусина»	1			06.05.2027
156	**Промежуточная аттестация за 2026-2027 учебный год.**	1	1		07.05.2027

157	Анализ работы. Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			11.05.2027
158	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"	1			12.05.2027
159	Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"	1			13.05.2027
160	Повторение по итогам изученного во 2 классе	1			14.05.2027
161	*Сказки народов родного края.* *Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.* Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек»	1			17.05.2027
162	Повторение по итогам изученного во 2 классе	1			18.05.2027
163	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его	1			19.05.2027

	произведений (по выбору)				
164	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова "Лучший друг"	1			20.05.2027
165	Проверка читательского контроля. Техника чтения.	1			21.05.2027
166	Проверка читательского контроля. Техника чтения.	1			24.05.2027
167	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето".	1			25.05.2027
168	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			26.05.2027
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		168	7	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3-а класса

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			01.09.2026
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			02.09.2026
3	Пословицы народов России: тематические группы. Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			04.09.2026
4	Художественные особенности сказок разных видов (волшебные, бытовые, сказки о животных)	1			07.09.2026
5	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их представление в современной лексике	1			08.09.2026

6	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			09.09.2026
7	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			11.09.2026
8	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	1			14.09.2026
9	Осознание понятия "трудолюбие" на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	1			15.09.2026
10	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"	1			16.09.2026

11	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"	1			18.09.2026
12	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			21.09.2026
13	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки, загадки. Знакомство с видами загадок	1			22.09.2026
14	Повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)"	1			23.09.2026
15	Повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)"	1			25.09.2026
16	**Контрольный тест по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)"**	1	1		28.09.2026
17	Анализ теста. Работа с детскими книгами: использование аппарата издания.	1			29.09.2026

	Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения				
18	Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья"	1			30.09.2026
19	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень"	1			02.10.2026
20	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень	1			05.10.2026
21	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			06.10.2026
22	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка..."	1			07.10.2026

23	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворении И.С. Никитина "Встреча зимы"	1			09.10.2026
24	Описание природы (пейзажа) в художественном произведении. На примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима"	1			12.10.2026
25	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Н.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." (отрывок), "Железная дорога" (отрывок)	1			13.10.2026
26	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1			14.10.2026
27	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			16.10.2026
28	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе	1			19.10.2026

	Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"				
29	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета	1			20.10.2026
30	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	1			21.10.2026
31	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	1			23.10.2026
32	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1			06.11.2026

	Составление устного рассказа "Почему я люблю сказки А.С. Пушкина"				
33	Повторение по итогам раздела"Творчество А.С. Пушкина"	1			09.11.2026
34	Повторение по итогам раздела"Творчество А.С. Пушкина"	1			10.11.2026
35	**Тематический контрольный тест по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"**	1	1		11.11.2026
36	Анализ теста. И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Явная и скрытая мораль басен	1			13.11.2026
37	Осознание особенностей басни как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			16.11.2026
38	Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка	1			17.11.2026
39	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			18.11.2026

40	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказка, рассказ, басня, быль	1			20.11.2026
41	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого "Лебеди" и других	1			23.11.2026
42	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого "Акула"	1			24.11.2026
43	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого "Акула"	1			25.11.2026
44	Различение художественного и научно-познавательного текстов "Лебеди" и "Зайцы" Л.Н. Толстого	1			27.11.2026
45	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			30.11.2026
46	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, развитие действия, кульминация, развязка) произведения Л.Н.	1			01.12.2026

	Толстого "Прыжок" и других				
47	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			02.12.2026
48	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого"	1			04.12.2026
49	**Контрольный тест по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»**	1	1		07.12.2026
50	Анализ теста. Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации к прочитанным произведениям	1			08.12.2026
51	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост"	1			09.12.2026
52	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-	1			11.12.2026

	путешественница": анализ сюжета, композиции				
53	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница". Характеристика главного героя сказки	1			14.12.2026
54	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей.	1			15.12.2026
55	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей.	1			16.12.2026
56	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького "Случай с Евсейкой"	1			18.12.2026
57	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведений Саши Черного "Воробей", "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон"	1			21.12.2026
58	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере	1			22.12.2026

	произведений Саши Черного "Воробей", "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон"				
59	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведений Саши Черного "Воробей", "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон"	1			23.12.2026
60	Отражение темы "Родина" в произведении М.М. Пришвина "Моя Родина": роль и особенности заголовка	1			25.12.2026
61	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать ее историю	1			28.12.2026
62	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения	1			29.12.2026
63	Создание образа Родины в произведениях писателей. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.	1			30.12.2026

	Произведения по выбору, например, И.С. Никитин "Встреча зимы"				
64	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			11.01.2027
65	Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике"	1			12.01.2027
66	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"	1			13.01.2027
67	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"	1			15.01.2027
68	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина "Береза	1			18.01.2027
69	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина "Береза", "	1			19.01.2027
70	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Работа со	1			20.01.2027

	стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении				
71	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"	1			22.01.2027
72	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"	1			25.01.2027
73	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва. Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			26.01.2027
74	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва. Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			27.01.2027
75	Осознание понятий "верность" и "преданность" животных	1			29.01.2027
76	Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"	1			01.02.2027

77	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"	1			02.02.2027
78	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			03.02.2027
79	Характеристика героев-животных, их изображение в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"	1			05.02.2027
80	Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана	1			08.02.2027
81	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос"	1			09.02.2027
82	Работа с произведением К.Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции,	1			10.02.2027

	составление плана рассказа				
83	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьянку"	1			12.02.2027
84	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьянку"	1			15.02.2027
85	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края. Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям	1			16.02.2027
86	Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных"	1			17.02.2027
87	Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных"	1			19.02.2027
88	**Тематический контрольный тест по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных"**	1	1		24.02.2027

89	Анализ теста. Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак "Гроза днем", "Голос в лесу"	1			26.02.2027
90	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"	1			01.03.2027
91	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день". Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			02.03.2027
92	Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX века	1			03.03.2027
93	Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX	1			05.03.2027

	века"				
94	**Контрольный тест по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX века"**	1	1		09.03.2027
95	Анализ теста. Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			10.03.2027
96	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			12.03.2027
97	Особенности юмористических произведений М.М. Зощенко	1			15.03.2027
98	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)	1			16.03.2027
99	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)	1			17.03.2027
100	Нравственная оценка ситуаций,	1			19.03.2027

	поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)				
101	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"	1			22.03.2027
102	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"	1			23.03.2027
103	Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. А.П. Платонов "Цветок на земле"	1			24.03.2027
104	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов.	1			26.03.2027
105	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов.	1			05.04.2027
106	Особенности юмористических	1			06.04.2027

	произведений Н.Н. Носова				
107	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова	1			07.04.2027
108	Комичность как основа сюжета. Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского	1			09.04.2027
109	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			12.04.2027
110	Работа с книгами о детях: написание отзыва. Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений	1			13.04.2027
111	Работа с книгами о детях: написание отзыва. Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений	1			14.04.2027

112	Работа с книгами о детях: написание отзыва. Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений	1			16.04.2027
113	Работа с книгами о детях: написание отзыва. Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений	1			19.04.2027
114	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях"	1			20.04.2027
115	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях"	1			21.04.2027
116	**Тематический контрольный тест по итогам раздела "Произведения о детях"**	1	1		23.04.2027
117	Анализ теста. Расширение знаний о писателях как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршак	1			26.04.2027
118	Расширение знаний о писателях как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов К.И. Чуковского и	1			27.04.2027

	других				
119	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			28.04.2027
120	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утенок"	1			30.04.2027
121	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утенок"	1			04.05.2027
122	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утенок"	1			05.05.2027
123	**Промежуточная аттестация за 2026-2027 учебный год.**	1	1		07.05.2027
124	Анализ работы. Взаимоотношения человека зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"	1			11.05.2027
125	Взаимоотношения человека и животных зарубежных писателей. На примере рассказа	1			12.05.2027

	Джека Лондона "Бурый волк"				
126	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"	1			14.05.2027
127	Повторение по итогам изученного в 3 классе	1			17.05.2027
128	Повторение по итогам изученного в 3 классе	1			18.05.2027
129	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			19.05.2027
130	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			21.05.2027
131	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			24.05.2027
132	Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила юного читателя. Использование аппарата издания с учетом учебных задач	1			25.05.2027
133	Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила юного читателя.	1			26.05.2027

	Использование аппарата издания с учетом учебных задач				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		133	7	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3-б, 3-в, 3-г, 3-д, 3-е, 3-ж, 3-у классов

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			01.09.2026
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			02.09.2026
3	Пословицы народов России: тематические группы. Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			03.09.2026
4	Художественные особенности сказок разных видов (волшебные, бытовые, сказки о животных)	1			04.09.2026
5	*Стихотворные сказки.* А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	1			07.09.2026
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Работа со словарем: язык	1			08.09.2026

	былины, устаревшие слова, их представление в современной лексике				
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			09.09.2026
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			10.09.2026
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	1			11.09.2026
10	*Детские энциклопедии.* Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	1			14.09.2026
11	Осознание понятия "трудолюбие" на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	1			15.09.2026
12	Особенности построения (композиция)	1			16.09.2026

	волшебной сказки: составление плана. Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"				
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"	1			17.09.2026
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			18.09.2026
15	*Стихи о природе. Страницы русской классики.* Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев	1			21.09.2026
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки, загадки. Знакомство с видами загадок	1			22.09.2026

17	Повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)"	1			23.09.2026
18	Повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)"	1			24.09.2026
19	**Контрольный тест по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)"**	1	1		25.09.2026
20	Анализ теста. *Рассказы современных писателей о детях*. Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «….И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано»	1			28.09.2026
21	Работа с детскими книгами: использование аппарата издания. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1			29.09.2026
22	Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья"	1			30.09.2026
23	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в	1			01.10.2026

	осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень"				
24	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень	1			02.10.2026
25	*Волшебный мир сказок Бажова.* П. Бажов «Огневушка - поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»	1			05.10.2026
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			06.10.2026
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка..."	1			07.10.2026
28	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворении И.С. Никитина "Встреча зимы"	1			08.10.2026
29	Описание природы (пейзажа) в художественном произведении. На примере	1			09.10.2026

	стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима"				
30	*Волшебный мир сказок Бажова.* П. Бажов «Огневушка - поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»	1			12.10.2026
31	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Н.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." (отрывок), "Железная дорога" (отрывок)	1			13.10.2026
32	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1			14.10.2026
33	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			15.10.2026
34	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	1			16.10.2026
35	*Произведения о тех, кто трудится.* Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»,	1			19.10.2026

	В. Осеева «Простое дело"				
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета	1			20.10.2026
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	1			21.10.2026
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	1			22.10.2026
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Составление устного рассказа "Почему я	1			23.10.2026

	люблю сказки А.С. Пушкина"				
40	*Книги о природе и человеке.* М.Пришвин «Гаечки»	1			05.11.2026
41	Повторение по итогам раздела"Творчество А.С. Пушкина"	1			06.11.2026
42	Повторение по итогам раздела"Творчество А.С. Пушкина"	1			09.11.2026
43	**Тематический контрольный тест по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"**	1	1		10.11.2026
44	Анализ теста. И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Явная и скрытая мораль басен	1			11.11.2026
45	*Книги о природе и человеке.* Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»	1			12.11.2026
46	Осознание особенностей басни как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			13.11.2026
47	Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и	1			16.11.2026

	Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка				
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			17.11.2026
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказка, рассказ, басня, быль	1			18.11.2026
50	*Рассказы о животных*. Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос»	1			19.11.2026
51	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого "Лебеди" и других	1			20.11.2026
52	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого "Акула"	1			23.11.2026
53	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого "Акула"	1			24.11.2026
54	Различение художественного и научно-познавательного текстов "Лебеди" и "Зайцы"	1			25.11.2026

	Л.Н. Толстого				
55	*Книги о ребятах и их делах.* А.Гайдар «Тимур и его команда».	1			26.11.2026
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			27.11.2026
57	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, развитие действия, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Прыжок" и других	1			30.11.2026
58	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			01.12.2026
59	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого"	1			02.12.2026
60	*Произведения о долге и храбрости.* И. Тургенев «Капля жизни»	1			03.12.2026

61	**Контрольный тест по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»**	1	1		04.12.2026
62	Анализ теста. Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации к прочитанным произведениям	1			07.12.2026
63	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост"	1			08.12.2026
64	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции	1			09.12.2026
65	*Произведения о мамах и детях.* А. Милн «Непослушная мама»	1			10.12.2026
66	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница". Характеристика главного героя сказки	1			11.12.2026

67	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей.	1			14.12.2026
68	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей.	1			15.12.2026
69	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького "Случай с Евсейкой"	1			16.12.2026
70	*Сказки о приключениях детей.* И. Сигсгорд « Палле один на свете» и др.	1			17.12.2026
71	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведений Саши Черного "Воробей", "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон"	1			18.12.2026
72	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведений Саши Черного "Воробей", "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон"	1			21.12.2026
73	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических	1			22.12.2026

	произведениях поэтов. На примере произведений Саши Черного "Воробей", "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон"				
74	Отражение темы "Родина" в произведении М.М. Пришвина "Моя Родина": роль и особенности заголовка	1			23.12.2026
75	*Весёлые истории.* М.Зощенко « Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник»	1			24.12.2026
76	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать ее историю	1			25.12.2026
77	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения	1			28.12.2026
78	Создание образа Родины в произведениях писателей. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Произведения по выбору, например, И.С.	1			29.12.2026

	Никитин "Встреча зимы"				
79	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			30.12.2026
80	*Сказки народов разных стран.* Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»	1			11.01.2026
81	Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике"	1			12.01.2027
82	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"	1			13.01.2027
83	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"	1			14.01.2027
84	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина "Береза	1			15.01.2027
85	*Книги о дружбе и взаимопомощи.* Ю. Куклачев «Мои друзья кошки»	1			18.01.2027

	В. Дуров «Наша Жучка» и др.				
86	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина "Береза", "	1			19.01.2027
87	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении	1			20.01.2027
88	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"	1			21.01.2027
89	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"	1			22.01.2027
90	*Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.*Е.Чарушин, В. Голявкин	1			25.01.2027
91	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва. Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			26.01.2027

92	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва. Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			27.01.2027
93	Осознание понятий "верность" и "преданность" животных	1			28.01.2027
94	Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"	1			29.01.2027
95	*Как рождается герой.* Б.Заходер « История гусеницы», Ю. Мориц « Жора Кошкин», Л.Яхнин « Лесные жуки»	1			01.02.2027
96	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"	1			02.02.2027
97	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			03.02.2027

98	Характеристика героев-животных, их изображение в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"	1			04.02.2027
99	Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана	1			05.02.2027
100	*Люби живое.* М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	1			08.02.2027
101	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос"	1			09.02.2027
102	Работа с произведением К.Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			10.02.2027
103	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьянку"	1			11.02.2027
104	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей.	1			12.02.2027

	На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьянку"				
105	*По страницам детских журналов.* Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»	1			15.02.2027
106	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края. Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям	1			16.02.2027
107	Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных"	1			17.02.2027
108	Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных"	1			18.02.2027
109	**Тематический контрольный тест по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных"**	1	1		19.02.2027
110	Анализ теста. *Твоя книжная полка.* Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник	1			20.02.2027

	Коли Синицына»				
111	Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак "Гроза днем", "Голос в лесу"	1			24.02.2027
112	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"	1			25.02.2027
113	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день". Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			26.02.2027
114	Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX века"	1			01.03.2027
115	*Страна Фантазия.* Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье»	1			02.03.2027

116	Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX века"	1			03.03.2027
117	**Контрольный тест по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX века"**	1	1		04.03.2027
118	Анализ теста. Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			05.03.2027
119	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			09.03.2027
120	*Страна Фантазия.* Д. Родари «Приключения Чиполлино»,	1			10.03.2027
121	Особенности юмористических произведений М.М. Зощенко	1			11.03.2027
122	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда"	1			12.03.2027

	(отрывки)				
123	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)	1			15.03.2027
124	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)	1			16.03.2027
125	*Страна Фантазия.* Д. Родари «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов»	1			17.03.2027
126	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"	1			18.03.2027
127	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"	1			19.03.2027
128	Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка.	1			22.03.2027

	А.П. Платонов "Цветок на земле"				
129	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов.	1			23.03.2027
130	*Стихи о родине поэтов родного края.*	1			24.03.2027
131	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов.	1			25.03.2027
132	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова	1			26.03.2027
133	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова	1			05.04.2027
134	Комичность как основа сюжета. Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского	1			06.04.2027
135	*Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа.* К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».	1			07.04.2027

136	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			08.04.2027
137	Работа с книгами о детях: написание отзыва. Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений	1			09.04.2027
138	Работа с книгами о детях: написание отзыва. Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений	1			12.04.2027
139	Работа с книгами о детях: написание отзыва. Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений	1			13.04.2027
140	*Зарубежные писатели детям.* «Пеппи длинный чулок»	1			14.04.2027
141	Работа с книгами о детях: написание отзыва. Составление устного рассказа "Мой	1			15.04.2027

	любимый детский писатель" на примере изученных произведений				
142	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях"	1			16.04.2027
143	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях"	1			19.04.2027
144	**Тематический контрольный тест по итогам раздела "Произведения о детях"**	1	1		20.04.2027
145	Анализ теста. *Зарубежные писатели детям.* Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»	1			21.04.2027
146	Расширение знаний о писателях как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршак	1			22.04.2027
147	Расширение знаний о писателях как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов К.И. Чуковского и других	1			23.04.2027
147	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			26.04.2027
149	Особенности литературных сказок Х.-К.	1			27.04.2027

	Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утенок"				
150	*Мифы и легенды древней*Греции.Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев.	1			28.04.2027
151	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утенок"	1			29.04.2027
151	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утенок"	1			30.04.2027
153	Взаимоотношения человека и животных зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"	1			04.05.2027
154	Взаимоотношения человека и животных зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"	1			05.05.2027
155	*Книги, которые надо читать долго.* А. Волков «Волшебник изумрудного города»	1			06.05.2027

156	**Промежуточная аттестация за 2026-2027 учебный год.**	1	1		07.05.2027
157	Анализ работы. Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"	1			11.05.2027
158	Повторение по итогам изученного в 3 классе	1			12.05.2027
159	Повторение по итогам изученного в 3 классе	1			13.05.2027
160	*Книги, которые надо читать долго.* А. Волков «Волшебник изумрудного города»	1			14.05.2027
161	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			17.05.2027
162	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			18.05.2027
163	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			19.05.2027
164	Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила юного читателя.	1			20.05.2027

	Использование аппарата издания с учетом учебных задач				
165	**Тест «В стране Читалии». Тест по произведениям.**	1			21.05.2027
166	Анализ теста. Проверка читательского контроля. Техника чтения.	1			24.05.2027
167	Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила юного читателя. Использование аппарата издания с учетом учебных задач	1			25.05.2027
168	Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила юного читателя. Использование аппарата издания с учетом учебных задач	1			26.05.2027
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		168	7	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4-а, 4-б, 4-в, 4-г, 4-д, 4-е, 4-у классов

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			01.09.2026

2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			02.09.2026
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1			03.09.2026
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1			07.09.2026
5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			08.09.2026
6	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			09.09.2026

7	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище".	1			10.09.2026
8	Страницы истории России, великие люди и события. На примере "Житие Сергия Радонежского"	1			14.09.2026
9	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			15.09.2026
10	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладали. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			16.09.2026
11	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			17.09.2026
12	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			21.09.2026
13	Тематическое повторение по итогам	1			22.09.2026

	раздела "Фольклор - народная мудрость"				
14	Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость"	1			23.09.2026
15	**Контрольный тест по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость"**	1	1		24.09.2026
16	Анализ теста. Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество): собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)"	1			28.09.2026
17	Работа с детскими книгами. Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина". Написание аннотации к любой книге на выставке.	1			29.09.2026
18	Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина"	1			30.09.2026
19	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина.	1			01.10.2026

	На примере стихотворения "Няне"				
20	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1			05.10.2026
21	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его произведениях	1			06.10.2026
22	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И.И. Левитана "Вечерний звон"	1			07.10.2026
23	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения	1			08.10.2026
24	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебных помощников в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	1			12.10.2026
25	Наблюдение за художественными	1			13.10.2026

	особенностями текста, языком сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"				
26	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	1			14.10.2026
27	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты)	1			15.10.2026
28	Стихотворение М.Ю. Лермонтова "Парус". Строфа как элемент композиции стихотворения	1			19.10.2026
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности	1			20.10.2026
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			21.10.2026
31	Патриотическое звучание стихотворения	1			22.10.2026

	М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...". Метафора как "скрытое" сравнение				
32	Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя	1			05.11.2026
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"	1			09.11.2026
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаха" и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1			10.11.2026
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак"	1			11.11.2026
36	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере отрывков из повести Л.Н. Толстого "Детство"	1			12.11.2026

37	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство"	1			16.11.2026
38	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1			17.11.2026
39	Тематическое повторение по итогам раздела "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого"	1			18.11.2026
40	Тематическое повторение по итогам раздела "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого"	1			19.11.2026
41	**Тематический тест по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого"**	1	1		23.11.2026
42	Анализ теста. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			24.11.2026
43	Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П.Чехова "Мальчики". Образы героев-детей	1			25.11.2026

44	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики"	1			26.11.2026
45	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа	1			30.11.2026
46	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			01.12.2026
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"	1			02.12.2026
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворениях	1			03.12.2026
49	Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист..."	1			07.12.2026
50	Выразительность поэтической речи	1			08.12.2026

	стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..."				
51	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..."	1			09.12.2026
52	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад"	1			10.12.2026
53	Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1			14.12.2026
54	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество"	1			15.12.2026
55	Характеристика героя литературной сказки. На	1			16.12.2026

	примере сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке"				
56	Народные образы героев сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"	1			17.12.2026
57	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце". Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1			21.12.2026
58	Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-горбунок": сюжет и построение, (композиция) сказки. Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки.	1			22.12.2026
59	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1			23.12.2026
60	Повторение по итогам раздела "Литературная сказка"	1			24.12.2026
61	**Контрольный тест по итогам раздела**	1	1		28.12.2026

	"Литературная сказка"				
62	Анализ теста. Расширение круга Знакомство с авторами юмористических произведений	1			29.12.2026
63	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова	1			30.12.2026
64	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.	1			11.01.2026
65	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			12.01.2027
66	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			13.01.2027
67	Создание реквизита для инсценирования	1			14.01.2027

	произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"				
68	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			18.01.2027
69	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев"	1			19.01.2027
70	Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"	1			20.01.2027
71	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"	1			21.01.2027
72	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко "Леля и Минька"	1			25.01.2027
73	Отражение нравственно-этических понятий в	1			26.01.2027

	рассказе М.М. Зощенко "Леля и Минька".				
74	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко. На примере рассказа "Елка"	1			27.01.2027
75	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета	1			28.01.2027
76	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)	1			01.02.2027
77	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)	1			02.02.2027
78	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			03.02.2027

79	Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			04.02.2027
80	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей"	1			08.02.2027
81	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей"	1			09.02.2027
82	**Тематический контрольный тест по итогам раздела "Произведения о детях и для детей"**	1	1		10.02.2027
83	Анализ теста. Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился"	1			11.02.2027
84	Составление устного рассказа "Герой, который мне больше	1			15.02.2027

	всего запомнился"				
85	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных.На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"	1			16.2027
86	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"	1			17.02.2027
87	Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха"	1			18.02.2027
88	Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе С.А. Есенина "Лебедушка"	1			20.02.2027
89	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха"	1			24.02.2027
90	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина "Выскочка"	1			25.02.2027
91	М.М. Пришвин - певец русской	1			01.03.2027

	природы. Чтение произведения М.М. Пришвина "Выскочка"				
92	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишко"	1			02.03.2027
93	Повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе"	1			03.03.2027
94	Повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе"	1			04.03.2027
95	**Контрольный тест по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе"**	1	1		09.03.2027
96	Анализ теста. Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1			10.03.2027

97	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1			11.03.2027
98	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1			15.03.2027
99	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина "Родине"	1			16.03.2027
100	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			17.03.2027
101	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			18.03.2027

102	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			22.03.2027
103	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			23.03.2027
104	Осознание понятий "поступок", "подвиг" на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			24.03.2027
105	Осознание понятий "поступок", "подвиг" на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			25.03.2027
106	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			05.04.2027
107	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			06.04.2027
108	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки	1			07.04.2027
109	Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество): собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев,	1			08.04.2027

	В.И. Даль)"				
110	Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество): собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)"	1			12.04.2027
111	Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям	1			13.04.2027
112	Закрепление знаний по разделу. "Оценим свои достижения"	1			14.04.2027
113	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			15.04.2027
114	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			19.04.2027
115	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			20.04.2027
116	Сравнение басен: темы и герои,	1	1		21.04.2027

	особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи"				
117	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи"	1			22.04.2027
118	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки"	1			26.04.2027
119	Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			27.04.2027
120	Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			28.04.2027
121	Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			29.04.2027

122	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.-К. Андерсен "Русалочка"	1			04.05.2027
123	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди"	1			05.05.2027
124	**Промежуточная аттестация за 2026-2027 учебный год.**	1	1		06.05.2027
125	Анализ работы. Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди"	1			11.05.2027
126	Описание героя в произведении М. Твена "Том Сойер" (отдельные главы)	1			12.05.2027
127	Описание героя в произведении М. Твена "Том Сойер" (отдельные главы)	1			13.05.2027
128	Повторение по итогам изученных разделов	1			17.05.2027
129	Повторение по итогам изученных разделов	1			18.05.2027
130	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Типы книг (изданий). Виды информации в книге	1			19.05.2027
131	Знакомство с современными изданиями	1			20.05.2027

	периодической печати. Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Типы книг (изданий). Виды информации в книге				
132	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			24.05.2027
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1			25.05.2027
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1			26.05.2027
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		134	7	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

* Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

https://resh.edu.ru/?ysclid=m2vo0xunwg105561262

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://resh.edu.ru/?ysclid=m2vo0xunwg105561262